

2025년 3월 시청자위원회 운영실적

방송사명 : (주) 광주방송

1. 회의개최

연 번	일 시	장 소	참석인원				회의형태		
			시청자 위원 (참석인원/ 총인원)	방송국		총 인원 (명)	대면	온라인	서면
				경영진 (명)	경영진 외(명)				
39	3. 13(목)	KBC 광주방송	8/12	6	0	14	○		

○ 회의 참석자 명단

① 시청자위원 명단 : 정신 위원장, 한희원 위원, 김봉철 위원, 곽민섭 위원,
신경식 위원, 김승희 위원, 김종선 위원, 나윤영 위원,

② 방송국 관계자 명단

- 경영진: 류영현 사장, 임광현 경영본부장, 구희선 기획정책심의실장,
김효성 보도국장, 신종문 편성제작국장, 기획정책심의실 차장
- 경영진 외 : 없음.

2. 3월 심의내용

가. 의견제시 또는 시정요구

방송 편성	방송프로그램					자체 심의규정	합계
	보도	교양	연예·오락 (스포츠)	기타	소계		
·	2	2	·	·	4	·	4

나. 의견제시 또는 시정요구 내용에 대한 답변

구 분	의견제시 또는 시정요구내용	답변내용	비 고		
			수 용	참 고	반 론
보도	(모닝와이드) 지역 현안, 소식 전달하면서 지자체에 경고성 메시지(광양매화축제 취소) 전달한 것은 좋음. 최근 들어 탄핵 관련 뉴스가 대부분으로 힘들고 지친 지역민들에게 행복하고 유익한 소식의 뉴스도 있었으면 함. 우울한 소식이 많은데 탄핵결정의 의미 등 법률적 의미 풀이해 주는 것도 있었으면 좋겠음. 양비론적으로 해석하는 것은 지양해야 하지만 현 시국 비판적 시각으로 접근하는 것도 필요해 보임. 출연자의 부적절한 발언 제재와 정치적 현안은 잘 다루고 있는 것 같음.	모닝와이드의 특성상 출근길 시청자들에게 속보와 유용한 정보를 제공하는 것이 주요 내용인데, 지역의 축제나 미담 등도 담을 수 있도록 노력하겠음	0		
	(모닝와이드) 뉴스가 부정적인 것은 일반적 모닝와이드는 아침시간 방송되므로 밤사이 사건사고, 속보성을 지향하는 뉴스이긴 하나 지치고 힘든 시청자들에게 밝은 뉴스도 보도해 주면 좋겠음.	아침 시간, 시청자들의 요구에 맞는 속보와 정보 중심으로 중요한 뉴스, 밤사이 사건사고가 대부분인데, 편안한 마음으로 시청할 수 있는 뉴스아이템도 담을 수 있게 노력하겠음	0		
교양	(행복한 추억찾기) 개편 프로그램인 행복한 추억찾기 선곡이 산뜻하고 인기곡들 위주여서 듣기 좋았음. 처음엔 진행자의 사투리 억양이 듣기에 거슬렸으나 차츰 나아지고 있는 것 같음. 다시 듣기 서비스가 안되는 것은 많이 아쉬움.	청취자들과 공감하며 소통할 수 있는 지역의 대표 음악프로그램이 되도록 앞으로도 더욱 노력하겠음	0		
	(행복한 추억찾기) 2월 개편 시작 후 3월엔 봄을 주제로 하여 좋은 노래들이 많이 나와 추억도 떠올리고 듣는 동안 좋은 시간이었음. 계절에 맞게 진행도 잘 하며, 선곡이 좋음. 음악저작권 관련 문제로 다시 듣기가 안되는 것은 아쉬움	청취자들이 지루함을 느끼지 않도록 세심하게 신경 써서 편안하면서도 새로움을 느낄 수 있는 프로그램이 되도록 더욱 노력하겠음	0		

3. 전월 심의결과 및 조치현황

가. 의견제시 또는 시정요구

방송 편성	방송프로그램					자체 심의규정	합계
	보도	교양	연예·오락 (스포츠)	기타	소계		
.	2	2	.	.	4	.	4

나. 사업자 반영

구 분	수 용	의견 참고	반 론	합계
건 수	4	0	0	4

* 제시의견 비율 기준으로 평가 (활용비율 0%는 0점)

다. 의견제시(시정요구)에 대한 조치내용

구 분	의견제시 (시정요구) 내용	조치내용	제시월
보도	(민방네트워크뉴스) 각 지역의 다양한 소식을 알 수 있어 좋았음. 수도권 중심의 뉴스에서 벗어나 지방의 현실과 변화를 소개한 것은 의미가 큼. 현장감 있는 보도와 주민들의 목소리를 담아낸 것은 긍정적, 짧은 시간 안에 여러 지역 뉴스를 다루다 보니 깊이가 아쉬움. 정책이 미치는 영향, 지역사회의 노력을 실감 나게 전달함. 같은 사안도 지역마다 다른 방식으로 해결하는 것을 비교할 수 있어 효과적인 방식을 한눈에 볼 수 있었음	7개 지역의 좋은 기사, 현안, 불거리, 사건사고를 전국에 소개하는 뉴스로서 시청자들에게 소식이 깊이 있고, 충분히 전달될 수 있도록 고민하고 노력하였음	2월
	(민방네트워크뉴스) 뉴스 시점과 자막 표현 부적절 시제 적절한 표현 찾아 보도해 주길. 재개발 보도시 객관적 데이터를 활용해 보여주었으면 더 좋았을 것임. 다른 지역의 뉴스도 접할 수 있는 것 좋음. 광주.전남의 현안도 더 많이 보도가 되었으면 함. 청년일자리 심각, 인구유출 문제,지역경제 침체 상황도 다뤄주길 바람	자료를 객관적으로 비교, 분석해 시청자들에게 충분한 정보를 제공할 수 있도록 노력하였음	2월
교양	(남도의 유산) 전통 문화유산에 대해 다루고 무형문화재 보유자들의 삶과 역사적 의미, 가치가 담겨있어 교육자료로 쓸 수 있게교육청과 협의하여 학생들에게 우리의 전통 문화에 대해서 배울 수 있도록 활용하면 좋겠음. 솟품 등 다양한 매체에서 접할 기회가 있었으면 함. 각자장은 방송을 통해 알게됨. 감사한 마음. 호남 여성농악대가 유지되고 있는 것도 놀라웠음. 앞으로도 지역의소중한 문화유산이 사라지지 않도록 관심을 가지고 제작해 주길 바람	시청자들이 만족할 수 있는 다양한 콘텐츠를 기획, 제작하기위해 노력하였음 교육자료 활용을 위한 콘텐츠 재가공에 대해 검토하였음	2월

<p>(남도의 유산) 장인의 작업과정을 세밀하고 정교한 촬영을 통해 좋은 영상을 보여줌. 문화유산의 의미를 생각해 볼 수 있었음 장인들의 기술 뿐만 아니라 철학과 예술적감각 조명, 전통기법의 현대 응용사례를 비교해 보여줘 흥미로웠음. 호남여성농악대는 여성들이 주도적으로 계승하는 점에서 특히 흥미로웠음. 별신제와 메구는 공동체문화와 연결된 점을 잘 보여줌. 젊은 세대가 전통을 어떻게 받아들이는지에 대한 부분이 없어 아쉬웠음</p>	<p>지역의 무형유산들의 가치와 역사성, 원형이 후대까지 온전히 전해질 수 있도록 방송이 할 수 있는 것에 대해 고민하고 관련 콘텐츠 제작시 의도가 담길 수 있도록 노력하였음</p>	<p>2월</p>
<p>총 건수</p>	<p>4 건</p>	

라. 시청자 권익보호와 침해구제

요 청 내 용	조 치 내 용	조치일자	비고
<p>1/31 도시락에서는 광주광역시 양동 도심 한복판에 자리한 '청춘발산마을'을 소재로 한 마을탐방기를 담았음. 여기에서는 쓰레기가 보물이 되는데, 버려지는 캔·공병 등을 모아 아이들의 장학금을 마련하고 기부하는 등 공생을 위한 아름다운 취지의 활동임을 설명함. 광주에 청춘발산마을이라는 버려지는 물건을 활용해 재활용을 하는 곳이 운영되고 있는지 전혀 몰랐는데 방송 덕분에 알게 되었고 좋은 취지로 운영되고 있는 만큼 앞으로도 더욱 잘 활성화되길 바람</p>	<p>공동체 정신을 실천하는 마을과 이색마을 등 지역민들의 정겹고 훈훈한 소식을 통해 필요한 생활정보가 전달될 수 있게 노력하였음</p>	<p>2월</p>	
<p>2/7 모닝와이드에서는 폭설·한파 속에서 시민 안전 구슬땀이라는 주제를 1보로 알림. 현재 광주전남에 눈이 계속 내리고 있어 시민들의 불편이 가중되고 있는 상황인데, 눈을 치우기 위해 애쓰는 사람들의 노력을 생각해 볼 수 있는 좋은 뉴스였음. 잇고 지나치기 쉬운 내용인데, 안보이는 곳에서 고군분투 하는 사람들에게 대해 고마움을 가질 수 있는 따뜻한 뉴스였음. 앞으로도 시청자들이 고마운 사람들에게 대한 이야기를 들을 수 있는 기회가 많아졌으면 좋겠음</p>	<p>지역사회 내 미담, 따뜻한 이웃들의 소식도 함께 전달할 수 있도록 노력하였음</p>	<p>2월</p>	
<p>2/8 8뉴스에서는 보수 유튜버 탄핵 반대 집회에 시민단체 "돈벌이" 라는 주제를 보도함. 현재 논란이 되고 있는 탄핵관련에 우리 지역에 반대 집회가 열린다는 소식은 알았지만, 생생하게 영상으로 시청하니 좋았음. 민주당의 텃밭인 우리 지역에 정통보수가 아닌 극우들의 집회가 열린 점을 잘 소개하였고, 돈벌이 수단으로 전략한 집회를 적절하게 비판하는 뉴스였다고 생각함. 앞으로도 정당하지 않은 행동을 자주 소개해 시청자들이 깨닫는 뉴스가 되었으면 좋겠다고 생각함</p>	<p>깊이 있는 취재와 보도를 통해 시청자들의 알 권리를 위해 노력하였음</p>	<p>2월</p>	

2/9 남도의 유산에서는 떡살에 전통을 새기는 손길, 목조각장 김규석 장인을 소개함. 전통 목조각의 비주얼과 촬영 분위기를 잘 담은 촬영과 기승전결이 짜여진 장인의 인생 스토리, 문화유산을 지키고 소개하고픈 방송의 메시지까지 장인의 이야기를 잘 담은 방송이었다고 생각함. 인터뷰 자막을 가운데 정렬로 함으로써 시선이 자연스럽게 화면 전체를 볼 수 있도록 함. 부드러운 목소리의 나레이션과 잔잔한 방송 분위기가 주말 아침 방송으로 적절했다고 생각함	지역의 무형유산들의 가치와 역사성, 원형이 후대까지 온전히 전해질 수 있게 방송이 할 수 있는 것에 대해 고민하고 관련 콘텐츠 제작시 의도가 담길 수 있도록 노력하였음	2월	
2/14 모닝와이드에서는 “전남 중부권 교통망 편리해진다” 라는 주제로 보도함. 2006년부터 전남 중부권 도시확장을 진행하였던 부분이 완공되어 화순 이양부터 보성까지 45분 걸리던 것이 15분으로 단축되어 우리 지역 경제발전에 큰 영향을 미치는 긍정적인 이야기를 들을 수 있었음. 인적 물적 교류가 많아질 것으로 예상되는 소식은 앞으로 우리 지역 발전에 큰 도움이 되는 부분이라고 생각됨. 앞으로도 발전이 이뤄지고 있는 소식들을 자주 들을 수있으면 좋겠음	지역의 개발과 발전소식에 대해 취재, 보도하여 시청자들에게 필요한 소식을 전달할 수 있도록 노력하였음	2월	
2/15 휴먼토크 호남호남인에서는 국악의 대중화를 위한 50년, 정회천 명인에 대해 소개함. 다양한 분야에서 활약하는 국악 명인에 대한 이야기는 흥미있는 주제여서 재미있게 시청 할 수 있었음. 우리 전통 한복을 입고 인터뷰를 진행하는 부분이 명장의 분위기를 느낄 수 있어 의상의 중요성도 함께 느낄 수 있었음. 직접 소리를 방송에서 들려주어 다소 딱딱 할 수 있는 분위기를 잘 잡아주었다 생각함. 방송을 통해 보여줄 수 있는 국악의 매력을 출연자에게 요청해 관심을 가지고 시청 할 수 있는 분위기를 만들어 주었으면 좋겠다고 생각함	사회 각 분야에서 명성을 떨치고 있는 지역 출신 인물들을 발굴, 방송하여 시청자들에게 사회의 다양한 모습을 알리기 위해 노력하였음	2월	
2/20 모닝와이드에서는 “하마터면..” 60대 몬차, 카페 돌진 이라는 주제로 보도함. 현재 살고 있는 곳의 사건이라 관심있게 챙기고 있었는데, CCTV 영상을 통해 사고 내용을 자세하게 알 수 있어 사건의 심각성을 느낄 수 있었음. 운전 미숙으로 사고를 낸 부분을 소개하였지만, 이러한 사고가 발생하지 않으려면 어떠한 정책이 실현되어야 하는지에 대한 이야기도 포함되었으면 좋겠다고 생각함. 노인들의 사고가 많아지고 있는 상황에 적절한 대책 마련이 필요할 것 같다는 생각이 드는 뉴스였음	인구 고령화가 가속화되면서 이에 따르는 사회문제들도 빈번하게 일어나는 시대, 사고 당사자의 책임뿐만 아니라 사회문제에 대해 해결책도 함께 고민하고 모색할 수 있도록 노력하였음	2월	
2/21 8뉴스에서는 학동 참사 책임자들 감형.. ‘면죄부’ 라는 뉴스를 보도함. 3년8개월 만에 항소심 선고가 내려졌는데, 형량을 줄인 부분에서 국민의 입장에서 비판하는 뉴스를 보도하여 참사 이후부터 꾸준히 관심을 가지고 있는 모습이 매스컴의 역할을 잘 하고 있다는 생각이 듭니다. 잊고 지나갈 수 있는 시청자들에게 다시 한번 그 때의 일을 소개하여 상기시킴으로써 억울하게 사망한 사람들을 기억 할 수 있게 하는 부분 좋았음. 앞으로도 단발성뉴스에 그치지 않고 꾸준한 보도로 시청자들이 기억하고 경각심을 가질 수 있도록 해주면 좋겠음	우리 지역에서 발생한 대형참사가 해결되기까지 관심으로부터 멀어지지 않도록 꾸준히 취재, 보도하여 안전에 대한 경각심과 희생자들을 기억할 수 있도록 노력하였음	2월	

2/27일 김은민의 뮤직서핑에서는 목요일 우리가 아는, 잘 모르는 건강상식이라는 주제로 진행함. 음악방송으로 진행하는 프로이고, 지방이라 게스트 섭외하기 어려운 부분도 있겠지만, 우리 지역의 인재들을 게스트로 섭외하여 함께 진행하면 더 좋은 프로가 될 것 같다는 생각이 듬. 좋은 주제를 가지고 게스트들과 재밌게 방송하면 청취율이 더 올라갈 것 같다는 생각이 들었음. 앞으로는 연예인이 아닌 지역인들을 게스트로 섭외하여 프로를 진행하길 기대해봄.	지역의 활동가들을 섭외하여 퇴근길 청취자들에게 친근함과 편안함을 줄 수 있는 방송이 되도록 노력하였음	2월	
2/28 박영환의 시사1번지에서는 최상목 마은혁 임명 또 머뭇? 이라는 주제로 토론을 진행함. 윤석열대통령의 변론이 전부 끝나면서 청취자들이 현재의 판결만 기다리고 있는 상황에서 마은혁 재판관을 임명하지 않고 낙장대응을 하고 있는 상황에 대해 적절한 비판과 반박으로 청취자들에게 생각해볼 기회를 제공할 수 있어 좋았음. 정치평론가들의 객관적인 입장을 들을 수 있어 앞으로의 판국에 대해 생각해 볼 수 있는 시간이 되어 좋았음. 앞으로도 끊임없이 발생할 탄핵관련 이야기를 제공했으면 좋겠다고 생각함	시시각각 변하는 탄핵소식들 중 청취자들에게 정확한 소식을 신속하게 알릴 수 있도록 적합한 패널 섭외와 내용을 구성해 방송할 수 있도록 노력하였음	2월	

마. 시청자평가원 선임 현황

(임기 : 2024. 01 ~ 2025. 12)

성 명	생년월일	전.현직	변동사유	비고 (임기)
이소휘	94.12.19	한국마사회		21.01.01 위촉
이슬이	93.09.26	광주폴리텍대학 교직원		"
허태민	91.02.05	한국전력공사 인턴		"
김혜지	94.07.12	-		"
정수현	98.04.25	전남대학교 대학원생		22.04.01 위촉
김세빈	00.09.03	호남대학교 대학생		24.02.01 위촉
이정준	00.06.14	호남대학교 대학생		"
명승희	98.11.26	(주)코스탑애플푸드 직장인	신임	24.03.18 위촉

4. 시청자위원회 운영 효율성

평가기준	해당여부
시청자불만 및 시청자평가원 의견 등 활용 ① 자사 홈페이지 내 'KBC에 바란다'에서 시청자 의견 수렴 ② 각 부서에 전달하여 관련 부서 답변 의뢰 및 개선 권고	○
토의안건 사전공지 및 상시적 의견 개선 창구 운영 (위원 게시판 운영 및 단체 채팅방 운영)	○

5. 기타사항

가. 시청자위원회 회의록 공개 사항

- 홈페이지에 전문 공개

나. 시청자위원 명단

(임기 : 2024. 03 ~ 2026. 02)

No	성명	생년	전/현직	추천단체	비고
1	정 신	62년	전남대학교병원장	시민학술	-
2	곽민섭	65년	법무법인(유한) 대륜 최고총괄변호사	변호사	-
3	김경란	65년	광주여자대학교 유아교육과 교수	소비자	-
4	김봉철	59년	조선대학교 신문방송학과 교수	언론관련	-
5	김승희	67년	에듀플렉스 원장	청소년	-
6	김종선	72년	광산구 의사회장 첨단 우리병원 원장	인권	-
7	나윤영	74년	호남대학교 뷰티미용학과 교수	여성	-
8	박기홍	70년	광주과학기술원 환경공학부 교수	과학기술	-
9	박내춘	68년	NH농협은행 광주본부장	소외계층대변	-
10	신경식	66년	중흥건설 전무이사	경제	-
11	이상채	70년	광주은행 부행장	학부모	-
12	한희원	55년	서양화가 한희원 미술관 관장	문화	-