

2024년 8월 시청자위원회 운영실적

방송사명 : (주) 광주방송

1. 회의개최

연 번	일 시	장 소	참석인원				회의형태		
			시청자 위원 (참석인원/ 총인원)	방송국		총 인원 (명)	대면	온라인	서면
				경영진 (명)	경영진 외(명)				
32	24.08.29.(목)	KBC 광주방송	10/12	9	0	19	○		

○ 회의 참석자 명단

① 시청자위원 명단 : 정신 위원장, 곽민섭 위원, 김봉철 위원, 김경란 위원
김승희 위원, 김종선 위원, 나윤영 위원, 박내춘 위원
신경식 위원, 한희원 위원

② 방송국 관계자 명단

- 경영진: 임채영 사장, 박진주 상무(보도본부장), 강상호 콘텐츠전략본부장
구희선 기획정책심의실장, 신성준 경영국장, 강태구 기술국장
김현중 콘텐츠전략국장, 김효성 보도국장, 정재영 기획정책심의부장
- 경영진 외 : 없음.

2. 8월 심의내용

가. 의견제시 또는 시정요구

방송 편성	방송프로그램					자체 심의규정	합계
	보도	교양	연예·오락 (스포츠)	기타	소계		
.	2	2	.	.	4	.	4

나. 의견제시 또는 시정요구 내용에 대한 답변

구 분	의견제시 또는 시정요구내용	답변내용	비 고		
			수용	참고	반론
보도	(KBC모닝와이드) 정치적인 소식뿐만 아니라 스포츠, 날씨, 부동산 등의 소식들도 전달해 줘서 좋았음. 광주전남 소식뿐만 아니라 다른 지역의 소식들도 있으면 좋겠다는 생각이 듦. 그리고 핵심 내용에 자막 나오는 부분이 좋았음. 수어자막이 있으면 좋겠음.	앞으로도 다양한 소식을 전할 수 있도록 노력하겠음.	0		
	(KBC모닝와이드) 답페이지, 공항, 글로벌대학 등 관련 인터뷰 자막에 신경을 더 써줬으면 좋겠음. 그리고 주제를 더 세분화하여 심층적인 보도가 필요하다고 생각함.	주제를 더 세분화시켜 자막과 함께 심층적인 보도를 시청자들에게 다양하게 제공할 수 있도록 노력하겠음.	0		
교양	(시사터치 따라부따) 광주 신가 재개발에 대해 자세하게 설명해주는 것이 좋았음. 구례 서시교에 대해 주민들의 입장과 관리청의 입장을 둘 다 알려준 부분과 요즘 화제인 챗GPT를 순천시에서 사용한 것을 알려주고 어떤 상황인지에 대해 소개해준 부분과 함께 연출과 나레이션의 목소리 톤이 좋았음.	앞으로도 좋은 연출과 함께 구체적으로 정보전달을 할 수 있도록 노력하겠음.	0		
	(시사터치 따라부따) 신개발 구역(재개발) 관련하여 대변해주는 느낌으로 방영해준 것 같아서 좋았음. 아쉬운 점은 숫자와 함께 주변건물들을 상세하게 제시해줬으면 좋겠음. 그리고 비엔날레 30주년 관련하여 언론에서 다뤄준다면 지역 활성화에 도움이 될 것 같음.	상세한 정보와 함께 제시하여 지역상황에 대해 꾸준히 알릴 수 있도록 노력하겠음.	0		

3. 전월 심의결과 및 조치현황

가. 의견제시 또는 시정요구

방송 편성	방송프로그램					자체 심의규정	합계
	보도	교양	연예·오락 (스포츠)	기타	소계		
.	2	2	.	.	4	.	4

나. 사업자 반영

구 분	수 용	의견 참고	반 론	합계
건 수	4	0	0	4

* 시청자위원 제시의견 수용비율 기준으로 평가 (활용비율 0%는 0점)

다. 의견제시(시정요구)에 대한 조치내용

구 분	의견제시 (시정요구) 내용	조치내용	제시월
보도	(8시뉴스) 화학물질 사고 관련해서 고용노동부나 시가 좀 집중적으로 관리할 수 있도록 방송에서 다뤄줬으면 함. 그리고 8시 뉴스가 전체적으로 비슷한 형태로 방송을 하는 것 같음. 그래서 기사거리가 밋밋하다고 느껴짐. 순차적 개념을 조금 개선시킨다면 좋을 것 같음.	제작진은 지역 상황에 대해 사회적 관심을 환기시켜 구제방안에 대한 내용을 보도할 수 있도록 노력하였음.	24년 7월
	(8시뉴스) 아시아문화전당의 프로그램 안내 등에 대한 빈도수가 높아지면서 이러한 부분들이 우리가 사는 지역에 대한 개선이 될 수 있다는 점이 좋았음. 뉴스 주제를 좀 더 다양하게 선정하여 보도해줬으면 좋겠음.	다양한 정보를 시청자들에게 전달 할 수 있도록 노력하였음.	24년 7월
교양	(도시락) 여름철 음식으로 갯장어 노출이 좋았음. 아쉬운 점은 먹을 수 있는 기간도 함께 상세하게 제시해줬으면 시청자입장에서 더 좋았을 것 같음. 7/19일에 방영된 광주 근교 이색카페 방영된 부분에서 카페사장님 인터뷰 장면 중 자막노출 등 디테일이 떨어지는 게 느껴져서 아쉬웠음. 가족들과 함께 갈 수 있는 여름휴가지 정보로 주제선정은 전체적으로 좋았음. 지역활성화에 도움이 된 것 같음. 숏츠 방식으로 노출한다면 젊은층에게 인기가 많아질 것 같음.	시청자들이 보다 더 편한 시청을 할 수 있도록 노력하였음.	24년 7월

	(박영환의시사1번지) 패널간 타협점이 없고 계속 대립하는 분위기가 느껴져서 아쉬웠음. 정치적인 이슈가 많을수록 유머스럽게 부드러운 분위기로 이끌 수 있는 진행력이 부족한 것 같아, 이 부분을 신경을 써줬으면 좋겠음. 그래도 이 프로그램은 신뢰와 객관성이 있는 다양한 시선으로 볼 수 있다는 점에서 좋았음.	제작진은 프로그램의 원활한 진행을 위하여 노력하였음.	24년 7월
총 건수		4 건	

라. 시청자 권익보호와 침해구제

요청 내용	조치 내용	조치일자	비고
7/1 김은민의 뮤직서핑에서는 월요일에 내가 아는 좋은 말 대잔치를 진행함. 퇴근시간에 편안한 친구를 자칭하는 라디오인 만큼 목소리가 바쁜 퇴근길에 사람을 차분해지게 하는 부분이 운전하면서 좋다고 생각함. 월요일을 마무리하는 시청자들에게 내가 아는 좋은 말 대잔치를 통해 한주를 긍정적으로 시작할 수 있게 하는 부분이 다른 라디오와는 차별되는 부분이 좋았음. 아쉬운 점은 뮤직서핑이라는 제목답게 노래가 주를 이루는 부분이 많아서 좋아하는 시청자도 있겠지만, 라디오DJ와 소통하는 시간도 조금 늘어나면 좋을 것 같다고 생각함.	의견을 반영하여, 청취자들과 소통하며 다양한 진행을 보여줄 수 있도록 노력하였음.	24년 7월	
7/3 모닝와이드에서 흥기 난동을 부린 중학생에게 이전에도 여러 차례 허술한 대응을 했다고 보도했음. 다음 날 바로 단독으로 보도하여 사건을 더욱 자세하게 알 수 있었고, 난동을 부린 학생이 여러 차례 문제를 일으켰지만 그때마다 별 조치 없이 끝났다는 사실도 알 수 있었음. 학교 문제로 넘어갈 수 있는 주제를 KBC에서 보도하여 해당 선생님들이 무책임한 교장·교감을 교체해달라는 목소리를 키울 수 있게 도왔다고 생각함.	지역의 문제와 그 해결방안 관련된 내용에 대한 후속보도를 할 수 있도록 노력하였음.	24년 7월	
7/5 라디오 박영환의 시사1번지에서는 한동훈, 김건희 문자 '읽씹'이라는 주제로 토론을 진행함. 아쉬운 점은 공중파 라디오 방송에서 읽씹이라는 줄임말을 사용하는 부분에 있어서 젊은 층들은 이해하기가 쉽겠지만, 중년층에서는 조금은 안 좋게 볼 수도 있겠다는 생각이 드는 부분이었음. 언어파괴가 현실화 되고 있는 상황에 조금은 주의해서 표현했으면 더 좋았을 것 같다는 생각이 들었음. 그렇지만 사회자가 정정해주는 부분이 좋았음.	표현에 있어서 주의하여, 원활한 진행이 될 수 있도록 노력하였음.	24년 7월	

<p>7/8 시사터치 따따부따에서는 뒤로 가는 광주의 공공의료! 라는 주제로 방영함. 현재 광주의 의료 복지는 최하위를 달리고 있는 상황에도 시립요양 병원의 적자를 핑계로 운영을 종료하는 행태에 대한 비판을 코로나 시기부터 이어져온 시간일지를 공개하며 시청자의 동감을 사는 좋은 주제였다고 생각함. 실질적인 근무자들의 인터뷰를 통해 안타까운 점등을 보도하여 추후 개선될 여지가 있다는 생각을 받게끔 하는 방송이었음. 이렇게 시사프로가 나서서 지역 의료 발전에 기여하는 부분이 앞으로도 꾸준히 이어졌으면 좋겠음.</p>	<p>지역 현안과 실태에 대해 꾸준히 전할 수 있도록 노력하였음.</p>	<p>24년 7월</p>	
<p>7/12 도시락 꿀잼남도에서는 여수를 지금 이시기에 방문해야 하는 이유?! 라는 주제로 방영함. 휴가를 계획 중인 시청자들이 더욱 집중해서 볼 수 있는 장소였다고 생각함. 여수하면 생각나는 오동도에서, 그 안 등대는 가볼 생각을 못했는데 등대에 대한 유래부터 지금까지의 등대를 소개하는 부분도 좋았음. 이러한 새로운 이야기들을 소개하려고 제작진들이 큰 노력을 하였다는 부분이 느껴져서 좋았음. 여수를 방문하게 되면 꼭 한번 등대에 방문해야겠다는 생각이 듦. 이렇게 휴가지에 특별한 곳을 소개하는 부분이 앞으로도 꾸준히 이어졌으면 좋겠음.</p>	<p>지역 내 다양한 정보를 시청자들에게 전달 할 수 있도록 노력하였음.</p>	<p>24년 7월</p>	
<p>7/16 모닝와이드에서 더불어 민주당이 최고의원에 출마한 8명의 본선에 광주의 민형배 의원이 진출했다고 보도함. 보도를 통해 투표 반영 비율은 중앙위원 100%였는데, 중앙위원 50%와 권리당원 50%의 투표로 변경되면서 사실상 진성 당원들의 표심이 결과를 좌우했다는 것을 알 수 있었음. 따라서 지역 출신들이 대거 탈락 하면서 민형배 의원은 비수도권 출신인 점을 강조하고 있지만 보도에 정책이나 가치 발표의 내용이 들어가 있었다면 더 좋았을 것 같음. 시간이 지나 결과가 기대되는 뉴스였음.</p>	<p>시청자들에게 다양한 정보를 줄 수 있도록 노력하였음.</p>	<p>24년 7월</p>	
<p>7/17 라디오 김주하의 뮤직포레스트에서는 수요일 : 그땐 그랬지 - 음악 시간 여행 이라는 주제로 노래를 선곡해줌. 각 사연마다 예전 노래를 들어주는 이 시간이 추억을 회상하게 하는 부분에서 프로의 장점이라고 생각함. 싹쓰리의 다시 여기 바닷가를 선곡했을 때는 여행 갔던 추억이 새록새록 떠오르면서 생각에 잠기게 하는 부분이 좋았음. 여러 가지 주제를 통해 음악으로 시간여행을 할 수 있다는 창의적인 생각을 통해 앞으로도 더 좋은 음악을 많이 들려주었으면 좋겠음.</p>	<p>청취자들에게 좋은 음악과 진행을 보여줄 수 있도록 노력하였음.</p>	<p>24년 7월</p>	

<p>7/23 8뉴스에서 광주 남구, 광산구에서 일어난 전동 키포드 사고에 대해 취재해 보도함. cctv자료 화면으로 사고영상을 볼 수 있었음. 사고건수 또한 그래프로 나타내 과거에 비해 매우 높은 수치임을 보여줘 편리했음. 교통공단 교수의 인터뷰 등을 통해 전동 키포드의 사용 용도가 오락정도가 아니라는 것을 잘 알려줬고 동시에 경각심을 높일 수 있는 좋은 뉴스였음.</p>	<p>시각적 자료를 활용하여, 경각심을 심어주며, 뉴스를 전달할 수 있도록 노력하였음.</p>	<p>24년 7월</p>	
--	--	---------------	--

마. 시청자평가원 선임 현황

(임기 : 2024. 01 ~ 2025. 12)

성 명	생년월일	전.현직	변동사유	비고 (임기)
이소휘	94.12.19	한국마사회		21.01.01 위촉
이슬이	93.09.26	광주폴리텍대학 교직원		"
허태민	91.02.05	한국전력공사 인턴		"
김혜지	94.07.12	-		"
정수현	98.04.25	전남대학교 대학원생		22.04.01 위촉
김세빈	00.09.03	호남대학교 대학생		24.02.01 위촉
이정준	00.06.14	호남대학교 대학생		"
명승희	98.11.26	(주)쿠스탑애플드 직장인	신임	24.03.18 위촉

4. 시청자위원회 운영 효율성

평가기준	해당여부
<p>시청자불만 및 시청자평가원 의견 등 활용</p> <p>① 자사 홈페이지 내 'KBC에 바란다'에서 시청자 의견 수렴</p> <p>② 각 부서에 전달하여 관련 부서 답변 의뢰 및 개선 권고</p>	○
<p>토의안건 사전공지 및 상시적 의견 개선 창구 운영</p> <p>(위원 게시판 운영 및 단체 채팅방 운영)</p>	○

5. 기타사항

가. 시청자위원회 회의록 공개 사항
- 홈페이지에 전문 공개

나. 시청자위원 명단

(임기 : 2024. 03 ~ 2026. 02)

No	성명	생년	전/현직	추천단체	비고
1	정 신	62년	전남대학교병원장	시민학술	-
2	곽민섭	65년	법무법인(유한) 대륜 최고총괄변호사	변호사	-
3	김경란	65년	광주여자대학교 유아교육과 교수	소비자	-
4	김봉철	59년	조선대학교 신문방송학과 교수	언론관련	-
5	김승희	67년	에듀플렉스 원장	청소년	-
6	김종선	72년	광산구 의사회장 첨단 우리병원 원장	인권	-
7	나윤영	74년	호남대학교 뷰티미용학과 교수	여성	-
8	박기홍	70년	광주과학기술원 환경공학부 교수	과학기술	-
9	박내춘	68년	NH농협은행 광주본부장	소외계층대변	-
10	신경식	66년	중흥건설 전무이사	경제	-
11	이상채	70년	광주은행 부행장	학부모	-
12	한희원	55년	서양화가 한희원 미술관 관장	문화	-